

ONOFRIO MELVETTI

1

Santa Maria delle Grazie

**LE CAPPELLE RURALI DI TORRE DEL GRECO
NELLA SANTA VISITA DEL 1850**



ONOFRIO MELVETTI

**LE CAPPELLE RURALI DI TORRE DEL GRECO
NELLA SANTA VISITA DEL 1850**

**TORRE DEL GRECO
1996**

Per www.vesuvioweb.com

2007



INTRODUZIONE

Tra i documenti più importanti che servono a conoscere il passato storico, artistico e religioso di una città o di un paese, vanno senza dubbio annoverate le Sante Visite compiute dai cardinali della diocesi per la verifica dello stato delle chiese, oratori, conventi, istituti religiosi, ecc...

Queste visite danno dei ragguagli abbastanza precisi, e sottolineo quell'abbastanza, poiché a volte ci sono degli errori, sulle strutture dei monumenti, sui loro tenutari o proprietari, sulle dedizioni, sullo stato patrimoniale, sulle fondazioni, e così via.

La Santa Visita del 1850 indetta dal cardinale Sisto Riario Sforza è, insieme a quella del card. Spinelli (1742), una delle più complete e ragguagliate, attraverso la sua lettura si apprendono molte notizie utili sulle chiese che esistevano a Torre del Greco alla metà del XIX secolo.

Ho scelto di riportare la parte che riguarda le cappelle rurali perché sono le meno conosciute e le più mal spiegate dai passati storici locali che un pò per trascuratezza ed un pò per scarsa voglia di approfondimento, hanno molte volte riportato notizie alquanto arbitrarie ed anche inesatte.

Questo studio non è tanto analitico, ho creduto opportuno riportare lo scritto così com'era senza fare aggiunte, a parte le note esplicative poste a fine testo, ed ho apportato solo alcune modifiche allo scritto originario laddove esso risultava non troppo chiaro, per renderlo più scorrevole alla lettura.

Questo importante documento oltre a far brillare luci di cristiana civiltà, rivela come dicevo sopra, tante cose ed anticipa motivazioni di non pochi fatti la cui portata merita indagini più attente e precise, offrendo all'attenzione degli studiosi una gran messe di materiale utile per più approfondite ricerche sul patrimonio artistico-religioso della nostra città.



Cappella di S.Maria delle Grazie

1. Questa cappella è di juspadronato del signor Don Francesco De Mercato.
2. Non ha obblighi di messe.
3. Non ha bisogno di restaurazione.
4. Non vi si fanno funzioni fuori la messa in ogni giorno festivo.
5. Il titolo della cappella è la Madonna delle Grazie, e se ne fa ogni anno la festa a spese del padrone.
6. Non vi è notizia della sua fondazione. É stata sempre visitata.
7. Vi è un solo altare dedicato alla Madonna delle Grazie.
8. Non vi sono indulgenze né reliquie.
9. Ha una piccola campana senza campanile, né si sa se sia benedetta.
10. Vi è un solo confessionale, ed una piccola sagrestia, fornita del necessario.
11. Vi sono cinque pianete di diverso colore, ed un calice col piede indorato.



L'intero lavoro di ricerca e studio di Melvetti è stato editato in 20 distinte parti.

**Santa Maria delle Grazie
Cappella Tironi
Cappella del Campo Santo
Cappella Falanca
Cappella detta di Russo
Cappella di Sant'Antonio Abate
Cappella Carotenuto
Cappella Pollio
Cappella di San Nicola
Cappella di Santa Maria la Bruna
Cappella di Bianchini
Cappella Criscuolo
Cappella Orefici
Cappella Ferro
Cappella del Duca Gurgo
Cappella Brancaccio
Cappella Rota
Cappella Cimmino
Cappella De Curtis**

Concludono il lavoro e la raccolta le note bibliografiche ed i riferimenti al testo

