

7 Pompeiano IGT

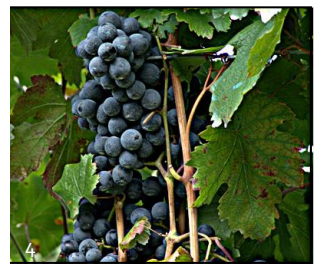


Nel 1997, A. Ciarallo e la Soprintendenza Archeologica di Pompei decidono di avviare un progetto sperimentale: individuano i calchi delle radici della vite e, sulle tracce degli antichi filari, piantano la vite, prediligendo alcuni vitigni autoctoni dell'area vesuviana.

Per la parte tecnica dell'operazione, la Soprintendenza affida alla **Mastroberardino**⁴⁵³ l'incarico di ripristinare la viticoltura all'interno del parco archeologico, affidandole alcune aree della Regio I e della Regio II, adibite a vigneto fin dall'antichità. I tecnici della Mastroberardino hanno individuato un primo campo di applicazione in corrispondenza dell'antico vigneto posto presso la Casa dell'Oste Eusino. Nel 1999, da questo vigneto si sono ottenuti i primi grappoli, avviati ai laboratori per i primi esperimenti di microvinificazione.

Sulla scorta dei ritrovamenti archeologici e delle indagini botaniche tali aree furono reimpiantate in proporzione di circa 85% di Piedirosso e il restante 15% di Sciascinoso⁴⁵⁴.

Nel 2001 si è avuto il primo raccolto significativo, la prima vinificazione e l'affinamento in legno di "Villa dei Misteri"⁴⁵⁵, la cui prima produzione è stata di 1.721 bottiglie.



- 1 Aglianico.
- 2 Sciascinoso.
- 3 Falanghina.
- 4 Piedirosso.

⁴⁵³ Azienda vinicola fondata nel 1878, situata ad Atripalda (Av). L'azienda produce vini di qualità, tra cui il Taurasi, l'Aglianico, il Greco di Tufo e la Falanghina; essa è anche ente di ricerca per il ministero dell'Università e un attivo centro culturale sede di mostre, convegni e spettacoli.

⁴⁵⁴ Vitigni autoctoni.

⁴⁵⁵ Pompeiano IGT rosso.

Furono, così, messi a coltura i vigneti annessi alla **Casa della Nave Europa**, alla **Caupona del Gladiatore**, munita di cella di trasformazione con torchio e doli interrati per la raccolta del mosto e di cantina interrata con scala di accesso al vigneto, al **Foro Boario**, con cella di trasformazione con torchio e doli interrati per la raccolta del mosto, all'**Oste Eusino**, alla **Casa della Fontana a Mosaico**.





1-4 Casa della Nave Europa.

5-6 Caupona del Gladiatore.⁴⁵⁶

7-17 Foro Boario.⁴⁵⁷

18 Oste Eusino.

19-20 Casa della Fontana a Mosaico.

Oltre al vino, nelle aree di Pompei non ancora scavate, a fine anno 2009, si farà coltivazione biologica solo di specie tipiche locali come la **cipolla**, il **cavolo**, gli **alberi da frutto**.⁴⁵⁸

⁴⁵⁶ Pietro Mastroberardino che assaggia il "Villa dei Misteri".

⁴⁵⁷ Fig. 15: gli antichi otri nel foro Boario; figg. 16-17: macchina per fare il vino.

⁴⁵⁸ Cinzia Del Maso, "POMPEI - Cipolle e cavoli in mezzo agli scavi così rinascono gli orti degli antichi", La Repubblica, Napoli, domenica 25 ottobre 2009.

Bibliografia

- Soprintendenza Archeologica di Pompei, *"Cibi e sapori da Pompei e dintorni"*, Edizioni Flavius, Antiquarium di Boscoreale 3 febbraio - 26 giugno 2005.
- Eugenia Salza Prina Ricotti, *"L'arte del convito nella Roma antica"*, L'Erma di Bretschneider, Roma.
- M. Borgongino, *"Archeobotanica - Reperti vegetali da Pompei e dintorni"*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2006.
- *"Documenti inediti per servire alla storia dei Musei d'Italia pubblicati per cura del Ministero della Pubblica Istruzione"*, Vol. II, Firenze - Roma 1879.
- A. Mau: recensione all'opera *"Pompei e la regione sotterrata dal Vesuvio nell'anno LXXIX"*, nel Bollettino dell'Istituto Archeologico Germanico - sezione romana, 1880.
- G. Fogni, *"I cereali: origine e storia di una simbiosi creatrice"*.
- Z. AN., *"Prehistoric agriculture in China"*, in D. R. Harris, G. C. Hillmann, *"Foraging and farming: the evolution of plant exploitation"* London, New Jersey 1989.
- Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta, *"La natura morta nelle pitture e nei mosaici delle città vesuviane"*, Electa Napoli 2001.
- A. De Franciscis, *"La Villa di Oplontis"* in *"Neue Forschungen in Pompeji"*, Recklinghausen 1975.
- G. Cerulli Irelli, *"La pittura di Pompei. Testimonianze dell'arte romana nella zona sepolta dal Vesuvio nel 79 d.C."*, Milano 1991.
- A. M. G. Little, *"A series of notes in four parts on Campanian Megalography"*, in *"American Journal of Archaeology"*, 1964.
- P. Meyboom, *"I mosaici pompeiani con figure di pesci"* in *"Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome"*, XXXIX 1977.
- A. Tammisto, *"Birds in Mosaics"*, Roma 1997.
- Croisille 1965.
- *"La pittura di Pompei. Testimonianze dell'arte romana nella zona sepolta dal Vesuvio nel 79 d.C."*, Milano 1991.
- Soprintendenza Archeologica di Pompei, *"Oplontis - La villa di Poppea"*, Federico Motta Editore, Milano 2000.
- A. Ciarallo, *"Il giardino pompeiano, le piante, l'orto, i segreti della cucina"*, Electa Napoli.
- W. Jashemski, *"The Gardens of Pompeii"*, New York, I, 1975.
- Soprintendenza Archeologica di Pompei, *"De gustibus - Ricette dall'orto alla tavola"*, Antica Erboristeria Pompeiana.
- V. Sampaolo, *"Alla ricerca di Iside"*, catalogo della mostra, Roma 1992.
- V. Sampaolo, *"Romana Pictura"*, catalogo della mostra, Milano 1998.
- A. Allroggen-Bedel, *"Cronache Ercolanesi"*, 1975.
- *PPMDisegnatori*.
- M. Pagano, *"Gli antichi Ercolanesi. Antropologia, Società, Economia"*, catalogo della mostra, Napoli 2000.
- E. Moormann, *"Romana Pictura"*, catalogo della mostra, Milano 1998.
- G. Cerulli Irelli, *"Ercolano"*, Di Mauro Editore, Cava de' Tirreni 1969.
- Touring Club Italiano, *"Guida d'Italia - Napoli e dintorni"*, Milano 1976.
- A. Ciarallo, *"Verde Pompeiano"*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000.
- Grete Stefani, *"Pompei vecchi scavi sconosciuti"*, L'Erma di Bretschneider, Roma 1994.

- R. I. Curtis, "*Aulus Umbricius Scaurus of Pompeii*", in *Studia Pompeiana & Classica in honor of Wilhelmina F. Jashemski*, New York 1988.
- F. Coarelli, A. & P. Foglia, "*Pompei la vita ritrovata*", Magnus Edizioni S.p.A. Maniago (Pn).
- Soprintendenza Archeologica di Pompei, "*Guida agli scavi di Ercolano*", Electa Napoli 2006.
- F. Pesando, M. P. Guidobaldi, "*Gli ozi di Ercole*", L'Erma di Bretschneider, Roma 2006.
- Soprintendenza Archeologica di Pompei, "*La pittura pompeiana*", Electa.
- P. G. Guzzo, "*Pompei Ercolano Stabiae Oplontis*", Electa Napoli, Pompei 2003.
- Soprintendenza Archeologica di Pompei, "*Le ville romane di Stabiae*", Nicola Longobardi Editore, Castellammare di Stabia 1997.
- Associazione Internazionale Amici di Pompei, "*Rivista di studi pompeiani*", L'Erma di Bretschneider, Roma 1988.
- Centro Studi Archeologici di Boscoreale-Boscotrecase, "*Salvatore di Giacomo e le ville romane di Boscoreale*", Boscoreale MCMLXXXV.
- J. Day, "*Agriculture in the life of Pompeii*", in *Yale Classical Studies* 3, 1932.
- Bollettino del Centro Studi Archeologici di Boscoreale, Boscotrecase e Trecase, "*Sylva mala*", fascicolo XII, 2000.
- E. La Rocca, M. & A. de Vos, "*Guida archeologica di Pompei*", Arnoldo Mondadori Editore, Pompei 1976.
- C. Avvisati, "*Pompei - Mestieri e botteghe 2000 anni fa*", Bardi Editore, Roma.