Pastori e Presepi

di

Nunzia e Luigi SUARATO

cap. 5°. Accessori della Scena

A cura di
Gianna De Filippis
Salvatore Argenziano

Accessori della scena

Nella realizzazione di un presepe risultano della massima importanza gli accessori della scena. La cura del particolare si manifesta nello studio sapiente degli accessori. Gli attrezzi, le suppellettili, i gioielli, le armi, gli strumenti musicali. E tutta la gastronomia che arricchisce le tavole e i banchi di vendita durante le festività natalizie. Un mondo di delizie gastronomiche in esposizione realizzato con i materiali più diversi: cera, creta, legno, avorio, ebano, tartaruga, pelle, argento, metalli vari, sempre nel rispetto delle regole degli antichi modellisti.

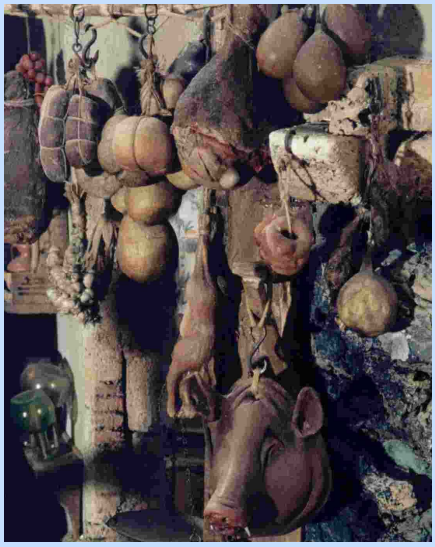
Un insieme di accessori: Furnacella con paletta, ventaglio, verulèra e cummuoglio. Rasiéro, scopa, butteglie e buttiglielle, cerasiélli, supressate nnoglie, tiella, furmaggio, mellone d'inverno ecc. ecc.

Il tavolo della frutta. Un tavolo ricco sul quale non mancano sciòsciole, mellone, uva, granato e ricche stoviglie di ceramica decorata.

La cantina: Supressate, pruvuloni, sasicchi, presutto ecc .ecc.

Pane e formaggio: il cibo del pastore. In alto u suricillo ncopp'û ccaso.

Il banco del fruttaiuolo e verdummaro.



Fantastiche miniaturizzazioni dalle millimetriche dimensioni.

Fine Parte Quinta