

**ATTRITO VOLVENTE E RADENTE, ATTRITO DA  
CONTATTO, RIDUZIONE DELLA VELOCITA' ESPRESSA IN  
JOULE**

**Esperienze antiche per realizzare un freno d'epoca  
Antiche testimonianze dell'esperienza umana scritta nelle pietre**

**Tracce litiche a Torre del Greco**



**Di Aniello Langella**

**2007**



**[www.vesuvioweb.com](http://www.vesuvioweb.com)**



[www.vesuvioweb.com](http://www.vesuvioweb.com)



[www.vesuvioweb.com](http://www.vesuvioweb.com)

...così quando circolavano in città i carretti di legno a trazione umana e animale, si verificavano dei problemi seri...

...la città era ed è ancora distribuita su un territorio che presenta pendenze stradali che in alcuni punti superano il 20%...

...quando arrivavano i treni con i carichi di fasciame e di tronchi da scaricare nell'area portuale...

...le pendenze erano un serio problema...



...in alcuni punti della città le strade presentavano pendenze pericolose che potevano compromettere seriamente il carro ed il carico...

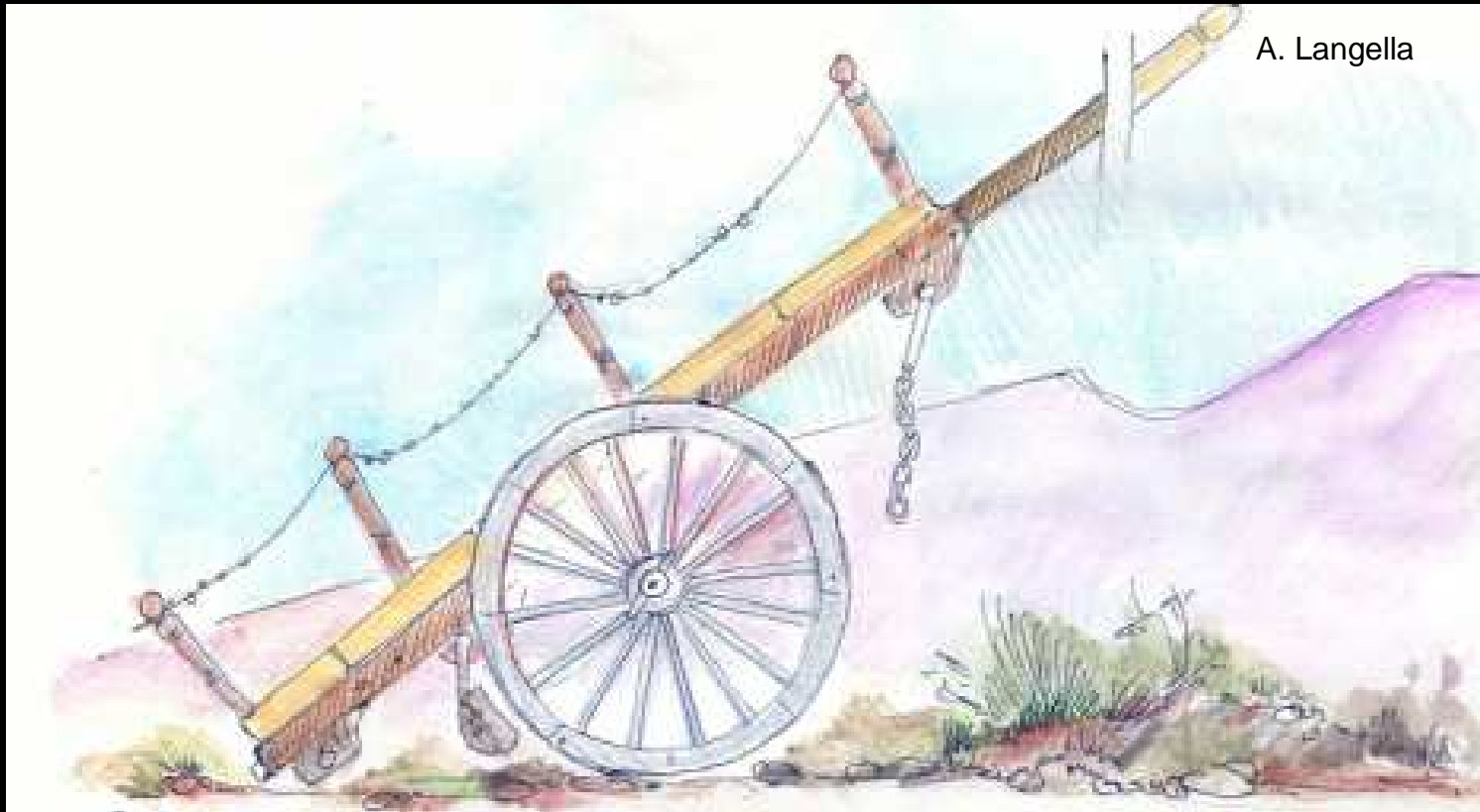
...l'uomo del carro utilizzava il freno...la "martellina"...che legava con la corda al carro stesso e stringeva il "morso" con forza...

...lo ricordo bene il fatto...

...ma quando il carro scendeva l'attuale Via Cesare Battisti, proprio nella curva iniziavano i dolori,...

...il carro con frastuono e stridore di freno si accostava al MARCIAPIEDI di destra e per ottenere un controllo migliore della frenate si faceva accostare il convoglio facendo aderire la ruota al cordolo lavico...





A. Langella



[www.vesuvioweb.com](http://www.vesuvioweb.com)

...così con i decenni la pietra si consumò, divenne liscia...

...e questa traccia litica è la memoria di un'epoca, di un lavoro e di un'attività che non esiste più...

...di quelle tracce oggi a Torre del Greco esistono solo due punti...solo due ricordi...al Barbacane e via Cesare Battisti...

...calura, stridore di ferro e pietra, acqua sulla corda e sul mozzo che fumava per l'attrito...

...presenze litiche di un passato che con nostalgia affiora nei ricordi...







[www.vesuvioweb.com](http://www.vesuvioweb.com)

...a Pompei quei segni sono ancora vivi e vitali e raccontano  
mille storie...

...oggi a guardare quelle tracce del passato ci vien voglia di  
immaginare la gente di quel posto...

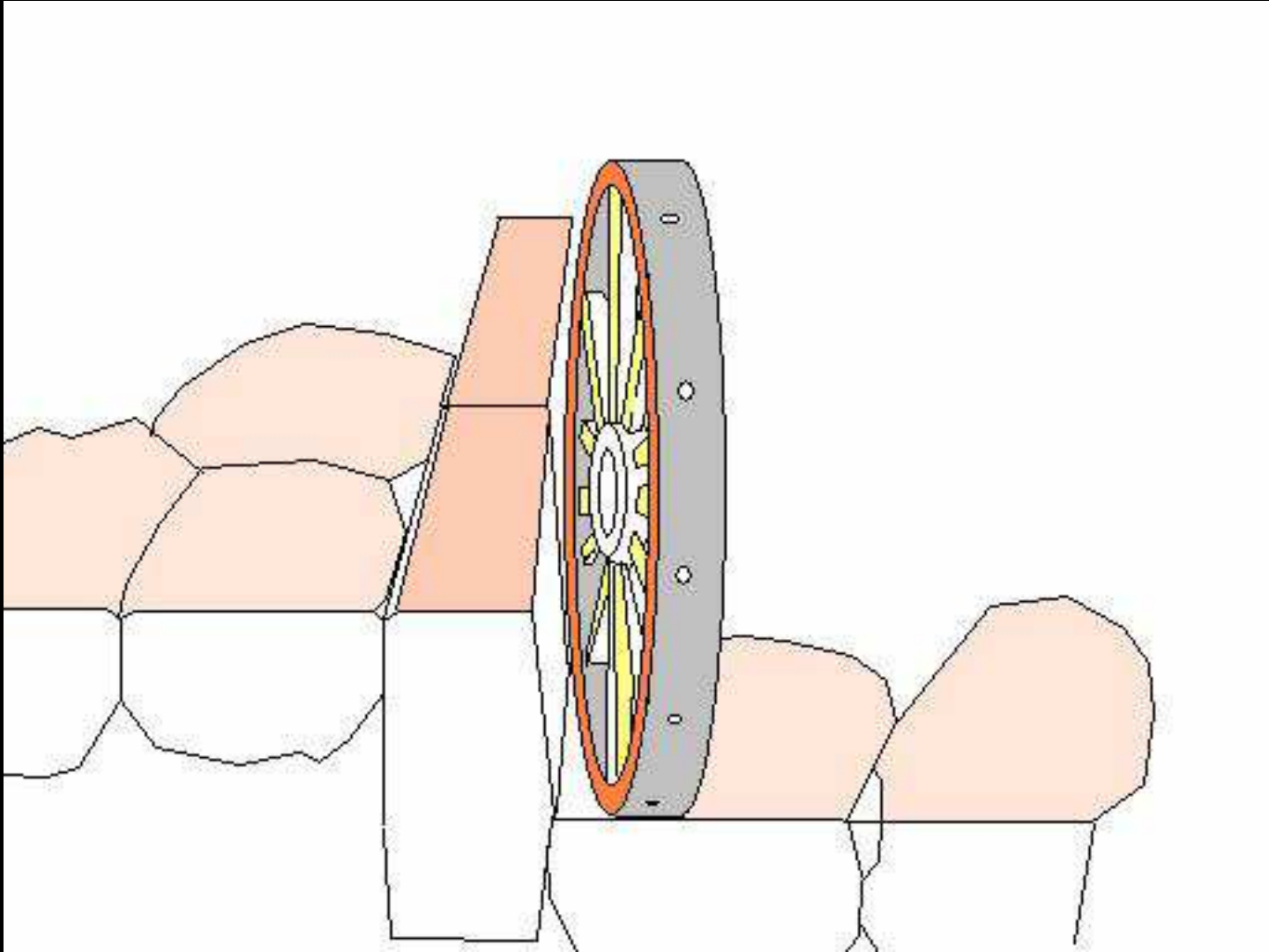
...e così ognuno ridiventa bambino e spiega le ali della  
fantasia e vola...

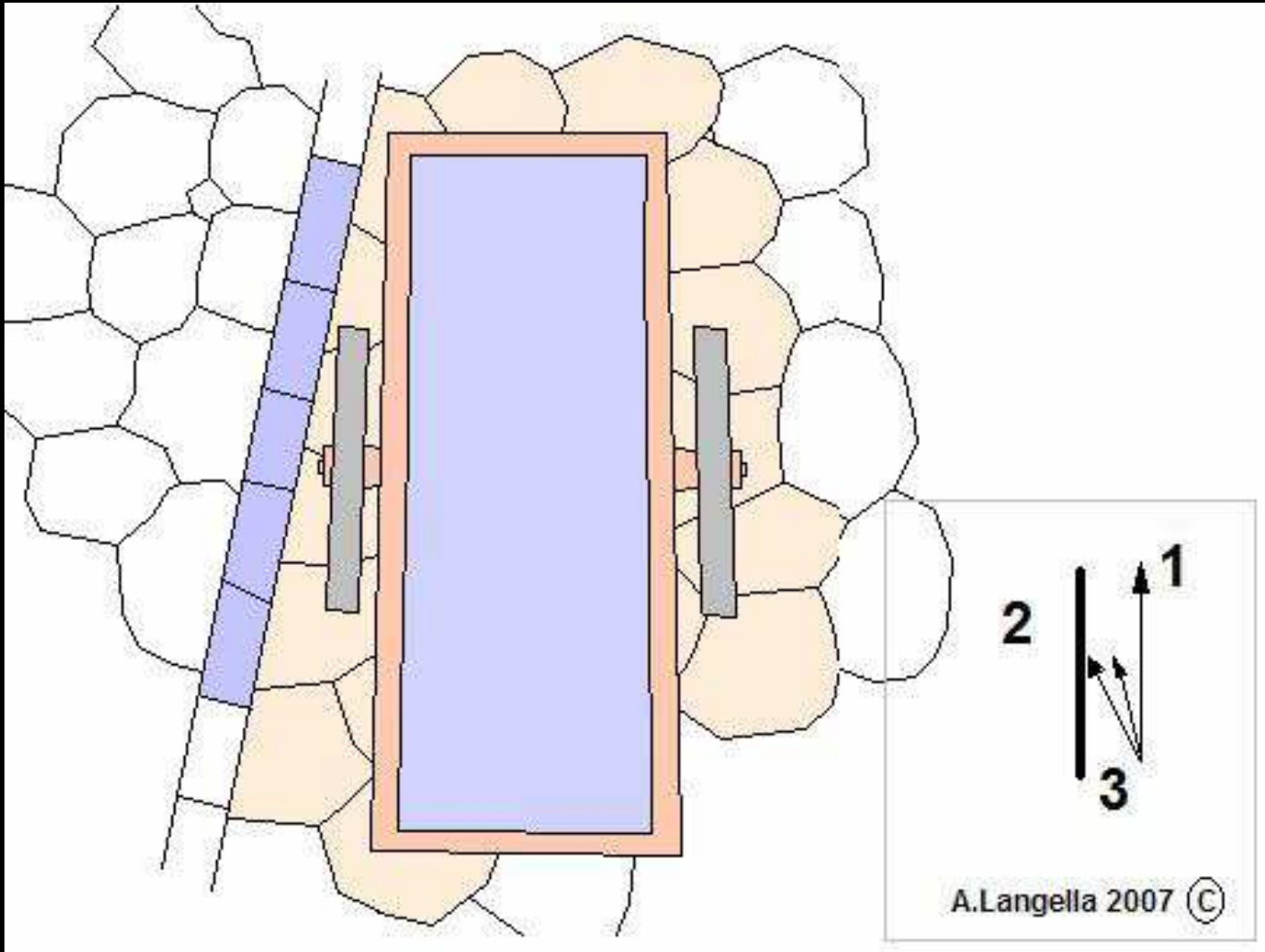
...immagina e pensa,...elabora e crea una storia,..

...così le tracce nella pietra lavica a Torre del Greco...









..diventano racconto...

...l'attrito è "freno"...

...riduce la componente vettoriale del verso...

... questo è intuibile...

**...LE TRACCE NELLA PIETRA...**





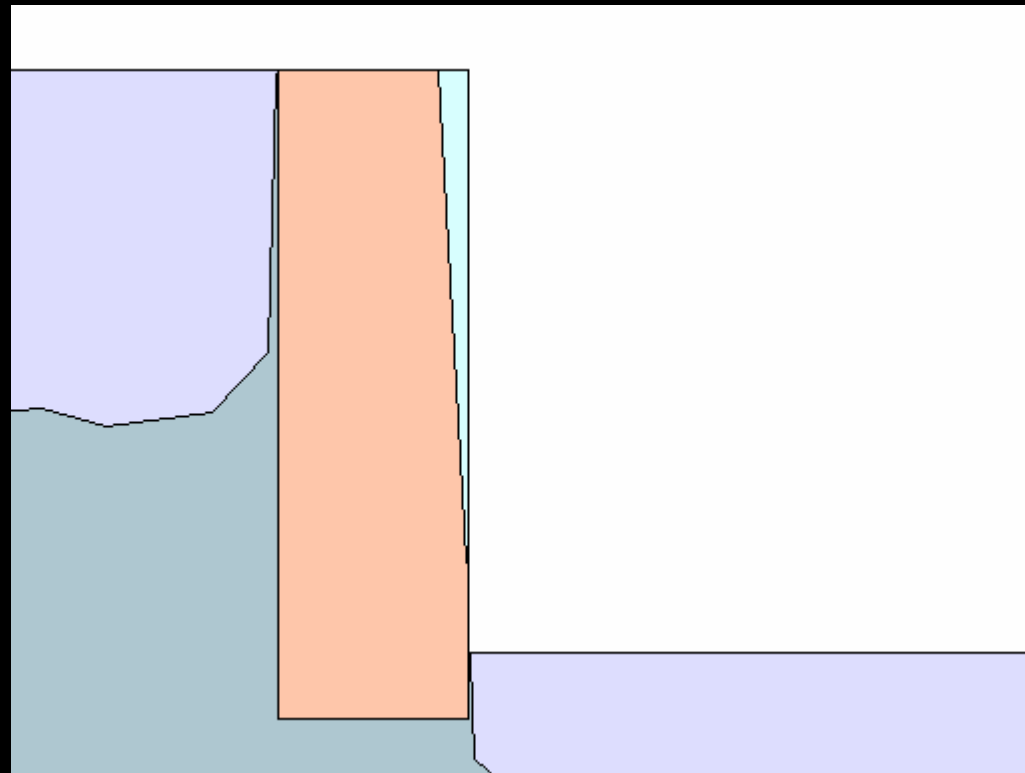
[www.vesuvioweb.com](http://www.vesuvioweb.com)



[www.vesuvioweb.com](http://www.vesuvioweb.com)



...l'usura di 3,4 cm...



...segni del passato...

...segni della storia...



[www.vesuvioweb.com](http://www.vesuvioweb.com)

**Di Aniello Langella**

**2007**



**[www.vesuvioweb.com](http://www.vesuvioweb.com)**