

Ernesto Pinto e Francesco Cozzolino

IL FORTINO DI CALASTRO A TORRE DEL GRECO



Vesuvioweb

2018

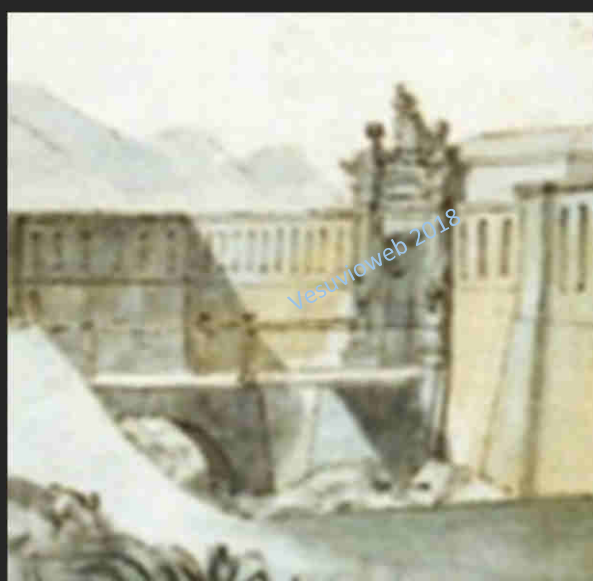
Il Fortino di Calastro a Torre del Greco

Di

Ernesto Pinto e Francesco Cozzolino

PARTE PRIMA

Dalla scoperta alla ricostruzione



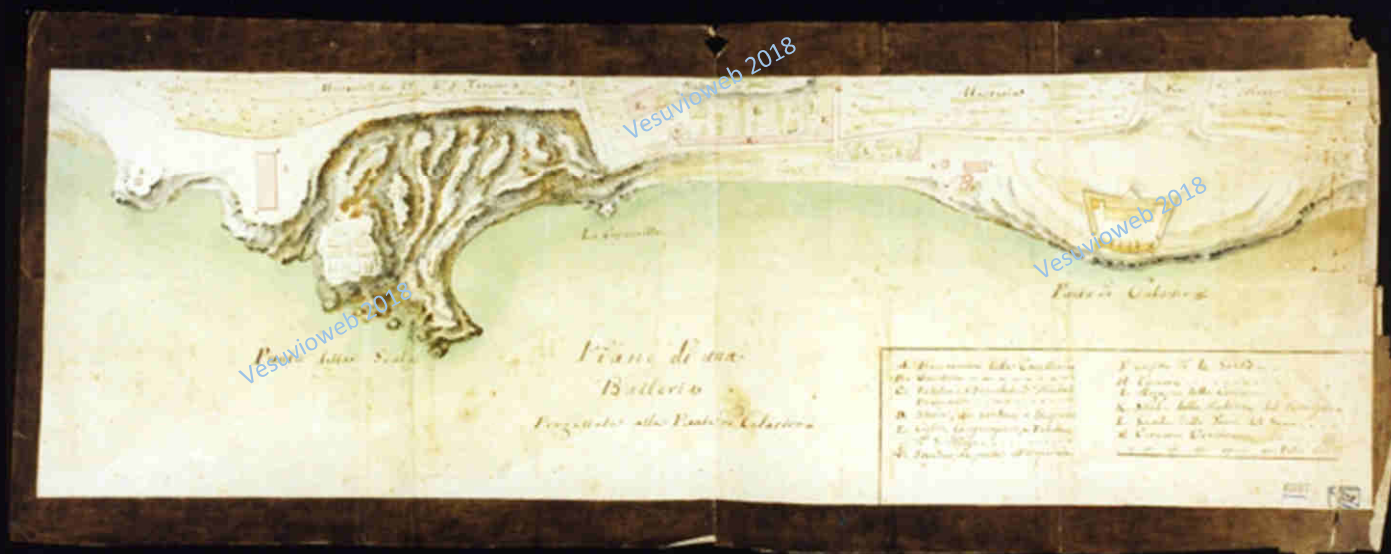
Sullo sfondo il *canino* ed il *molare* del Faino.

La stampa acquerellata ci mostra il lato monte e quello occidentale del Fortino.

In primo piano l'angolo turrato; segue il ponte levatoio, che sovrasta un fossato che guida verso la porta primaria.

Questa è alta, monumentale nel suo Barocco di maniera.

Una vera rarità. Questa stampa è molto probabilmente la prima o una delle prime bozze, cui seguiranno i disegni finali ed attuativi.



Piano di una batteria progettata alla punta di Calastro, (Torre del Greco).

Carta aquerellata.

mm 275 x 732.

Certosa e Museo Nazionale di San Martino.

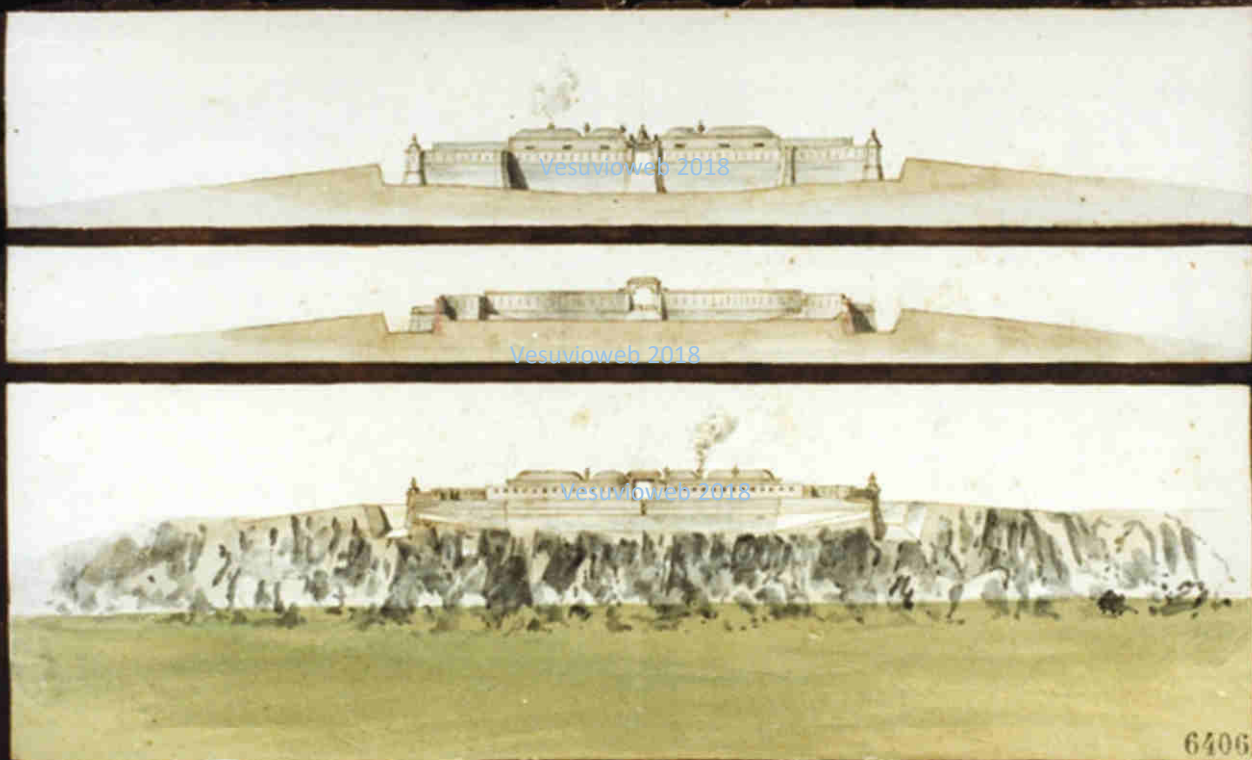
Archivio stampe e disegni, fondo Corona, cassettera.

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano



Questo rilievo, *Pianta di una Batteria progettata alla Punta di Calastro*, assieme a quello del *Piano che dimostra una Batteria che si progetta alla Punta dell'ancino*; sono alcuni dei documenti topografici più antichi che attestano la volontà del Vigliena (1703) di fortificare la linea di costa ad est di Napoli.

Ci troviamo di fronte alla prima rappresentazione grafica dell'opera di urbanizzazione militare del territorio vesuviano, questo è indicato chiaramente nella dicitura delle piante dove appunto si usa il termine "progettare", nello specifico di Punto Calastro, viene inizialmente progettata una batteria, con un impianto più semplice, in realtà poi verrà costruito un fortino vero e proprio. Invece all'Anicino la batteria era ubicata sul lato opposto a quello che vediamo nella pianta.



Prospetto da terra, sezione e prospetto da mare del Fortino di Calastro.

Catalogato come "piani del castello dell'Aquila".

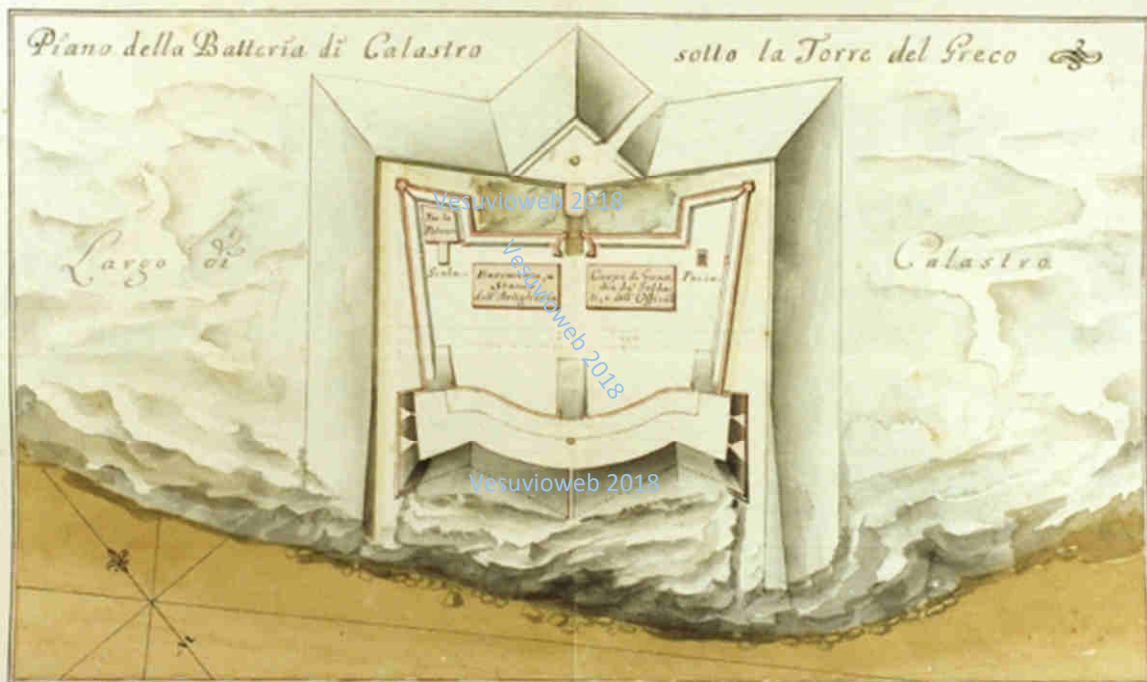
Carta aquerellata.

mm 200 x 295.

Certosa e Museo Nazionale di San Martino.

Archivio stampe e disegni, fondo Corona, cassettera.

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano



6398

Pianta della Batteria di Calastro sotto la Torre del Greco

Carta aquerellata.

mm 241 x 390.

Certosa e Museo Nazionale di San Martino.

Archivio stampe e disegni, fondo Corona, cassettera.

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano