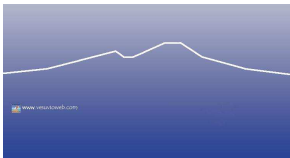


Tarantella r'i numeri

A cura
Di Salvatore Argenziano



Da “Etnomusica e Poesia Popolare della Campania”.

Tarantella r’i numeri

Dall’uno al novanta, alcuni significati della smorfia. La base di questa tarantella è molto antica ma gli aggiornamenti sono stati continui nel tempo.

*Chesta è a tarantella ca i nummeri te rá,
regne e t’accuntenta nt’u barcone
r’a pietà.*



*Uno è u sole e u cucuzziéllo nculo a chi
stá allerta.*



Doie a bella piccerélla.



Tre u centrillo.



Quatto u puórco.



Cinco a mana.



*Sei a luna e chella ca guarda nterra e
nun piglia mai u sole, a fessa.*



Sette vene c'a scuppetta.



*Otto fa a Maronna, c'u vaso e
c'u ffuoco.*



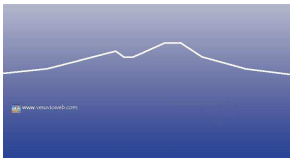
Nove a scalinata e ncampagna.



Rieci u cannone e u primmo cesso.



Unnici songo i suricilli.



Rurici u surdáto fa.



Tririci a cannela e u santo Antuono.



Quattuordici u mbriáco.



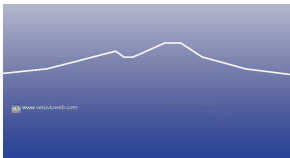
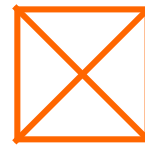
Quinnici: u rre e u uaglione.



Sirici u culo fa.



Riciassette fa a risgrazia, c'a pisciata e a pupatella.



Scenne u sango c' u Riciotto.



Peppeniello e a risata è u Riciannove.



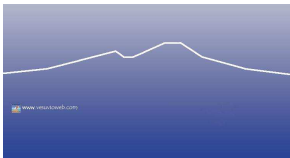
Vinti a festa 'i Piererotta.



Rita annura, abballanno, fa Vintuno.



Vintiroje ciurcillo u pázzo.



Vintitré u scemo e u femminiello.



Vintiquattro fanno i gguardie c'a pizza e i ccummare fauze.



Vinticinco: u sánto Natale.



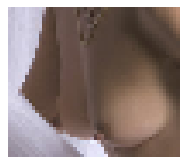
Vintisei: jammece a ssèntere na messa cu Nanninella.

26

Vintisette: è muscio muscio e pure u pesone.



Vintotto: zizze, priéveti e cuseturi.



*Vintinove: nu bumbulone c' u pate r' i
ccriature.* **29**

Trenta: i ppalle r' u tenente c' a jattélla. **30**

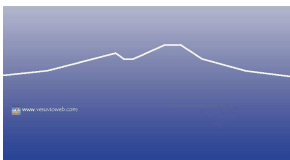
*Trentuno: u patrone 'i casa, cáro me
costa!* **31**

Trentaroje: u capitone p' a casa.



*Trentatré: i mmunacelle, u culera e i
riabbiti* **33**

*Trentaquatto: a capa 'i coppo nun cum-
manna a cchella 'i sotto.* **34**



Trentacinco: l'auccelluzzo 'i papà.

Trentasei: i ccastagne.

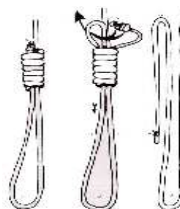


Trentasette: zi monaco mbriacone.



Trentotto: i mmazzate e u zuccheru r' i ffemmene.

Trentanove: a funa nganna. Nganno e ngulo, a stessa misura.



Quaranta: u zio tene a paposcia.



Quarantuno: pàssame u curtiello.



Quarantaroje: nu bellu cafè.



*Quarantatrè: 'onna péreta sta mbarcò-
ne.*



Quarantaquatto: sto rinto i ccancelle.



*Quarantacinco: u vino e a lavannara
ca s'avesse cósere a vocca.*

Quarantasei: i ppummarole rosse.



Quarantasette: u morto.



Quarantotto: u morto che parla.



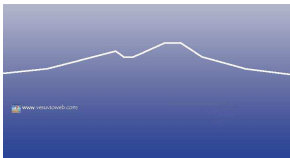
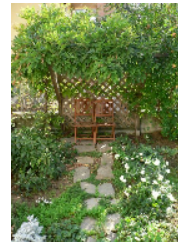
A carne fa Quarantanove.



Cinquanta u piézzo 'i pane.



U ciardiniello 'i mammà fa Cinquantuno.



*Mammà cacaie u cazzo a papà e isso
jucaie Cinquantaroie.*

E c'ù vecchio Cinquantatrè.

*Cinquantaquattro: è bellillo u
schiavuttiello.*

*Cinquantacinco: na musica pe ll'aria e
i capilli.*

Cinquantasei: ih, che bella caruta!

*Cinquantasette: l'ommo mio è
scartelláto.*



Cinquantotto: m'hanno fatto u paccotto!

Cinquantanove: u cardinale chino 'i pili.



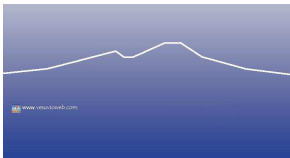
Sissanta: i sacramenti e u cummissario.

Sissantuno: u cacciatore.

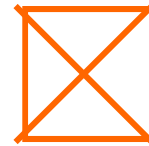


Sissantaroie: uh, chillo è muorto acciso e va fujenno?

Sissantatré: a sposa sott'i ccuperte.



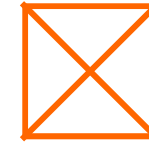
Sissantaquatto: e fammi na sciammèria!



Sissantacinco: hê fatto chiagnere a zi Vicenza



Sissantasei: cumme so' belle i ssore e i ppucchiacchelle.



Sissantasette: u pertuso r'a chitarra.

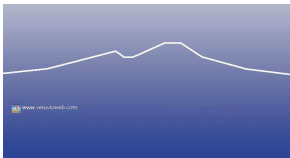


Sissantotto: a solita menesta.

Sissantanove: sotto e ncoppa u mbruoglio sott'i ccuperte.



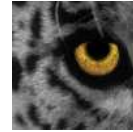
Sittanta: u palazzo 'i Filomarino.



Sittantuno: l'ommo 'i mmerda.



Sittantaroie: uah, che meraviglia.



Sittantatrè: po te vengo a truvá, û sanatorio.

Sittantaquatto: a rotta... r'a sibilla

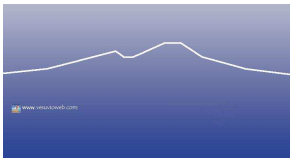


Sittantacinco: Pulicenella.



Sittantasei: l'acqua r'a funtanella.

Sittantasette: u riavolo 'a sotto î ffemmene.



Sittantotto: a signurina Titì fa a puttana.



Sittantanove: u mariuolo.

Uttanta: e che bella vocca.



Uttantuno: i sciuri.



Uttantaroie: a tavulèlla.



Uttantatrè: truono 'i cuorpo, u pìreto.



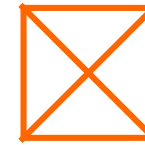
Uttantaquatto: a chiésia.



Uttantacinco: ll'anime r'u priatorio.



Uttantasei: a puteca e a panza ca me fa male.



Uttantasette: i perucchi r'u perucchiuso.



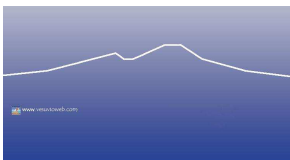
Uttantotto: ruie casecavalli.



Uttantanove: 'onna Carmelina è na granda zucculona.



Nuvanta: quanno vaco û campusánto, me vene na paura!



(*Centrillo*: clitoride. *Sei ca guarda nterra*: vagina. *Scuppetta*: pistola. *Sciammeria*: coito. *Pucchiacchella*: vulva).

Molte immagini sono state omesse per esplicito riferimento ai genitali, e a tutto il mondo erotico che gravita attorno alla simbologia dei numeri.



www.vesuvioweb.com

2007

www.vesuvioweb.com

