

LA PITTURA SECONDO

FRANCESCO BRANCACCIO

DI

VINCENZO MARASCO
2007©



[WWW.VESUVIOWEB.COM](http://www.vesuvioweb.com)



UNA VITA DEDICA ALL'ARTE E ALL'AMORE PER LA PITTURA. QUESTE POTREBBERO ESSERE LE QUALITÀ DI FRANCESCO BRANCACCIO PITTORE DALLE ORIGINI TORRESI.

NELLE SUE OPERE SI DÀ UN VALORE, SI IMPRIME UN RICORDO NOSTALGICO, A TUTTO QUELLO CHE INTERESSÒ LA SUA VITA. I COLORI GENERANO OPERE PROFONDE DAI CARATTERI SPESSO SPAZIANTI DAL FIGURATIVO ALL'ESPRESSIONISMO CON TOCCHI CLASSICI CHE SI RIFANNO AD UNA SCUOLA OTTOCENTESCA.

LE OPERE DEL BRANCACCIO NON PASSANO INOSSERVATE, CON LORO SI RAMMENTANO ATTIMI SERENI, TALVOLTA SCONFORTANTI, MA OSSERVANDOLE NON SI PERCEPISCE IN NESSUN MODO UNA SENSAZIONE DI OBLIO. COSA CERTA È CHE LE SUE PITTURE RIESCONO A SCAVARE DELL'ANIMO UMANO. ESSE ESPRIMONO SINCERITÀ,



MIA MADRE, OLIO SU TELA, CM 50 x 70, 1931



ATTIMI DI VITA, TALVOLTA SOLITUDINE, MA SENZA DUBBIO ARRIVANO A DESCRIVERE IL NOCCIOLO DELLA VITA.

FRANCESCO BRANCACCIO, NASCE A TORRE ANNUNZIATA IL 27 DICEMBRE DEL 1911. DOPO AVER FREQUENTATO L'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI NAPOLI DIVIENE PROFESSORE ORDINARIO PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO "GIOVANNI DA PROCIDA" DI SALERNO. DURANTE I SUOI PIÙ DI SESSANT'ANNI DI VITA ARTISTICA, IL BRANCACCIO SI AFFERMA COME GRANDE ARTISTA ESPRESSIONISTA PUBBLICANDO CIRCA 21 VOLUMI INERENTI ALLA SUA ARTE. CON LA SUA TECNICA DEFINITA DI SPIRITO MEDITERRANEO E A CARATTERI NOSTRANI E DELLA TERRA CHE LO HA ADOTTATO RIESCE A CONQUISTARE CON AMPI



VITTORIA E IL FIGLIO, OLIO SU TELA, CM 75 X 114, 1943



**CONSENSI LE SCHIERE DEI CRITICI.
ESPONE IN TUTTA EUROPA, RICEVE PREMI E
RICONOSCIMENTI TRA CUI VÀ RICORDATA LA
VITTORIA ALATA D'ORO RICEVUTA ALLA III
BIENNALE DI MONTECARLO E UN VASTO NUMERO DI
MEDAGLIE D'ORO RICEVUTE SU TERRITORIO
NAZIONALE. IN PIÙ L'INVITO DA PARTE
DELL'U.N.E.S.C.O. ALL'VIII RASSEGNA
INTERNAZIONALE PRIMAVERA DI PARIGI.
MUORE A SALERNO IL 5 AGOSTO DEL 2001.
NELLO STESSO ANNO DELLA SCOMPARSA LA
MUNICIPALITÀ DI TORRE ANNUNZIATA VUOLE
DARE OMAGGIO AD UN SUO ILLUSTRE FIGLIO
DEDICANDOGLI UN OPERA BIOGRAFICA INERENTE
ALLE SUE OPERE.**



LE DUE CUGINE, OLIO SU TAVOLETTA, CM 40 x 50, 1954





EMIGRANTI, OLIO SU TELA, CM 50 x 70, 1976

OPERA PREMIATA ALL'VIII RASSEGNA INTERNAZIONALE PRIMAVERA DI PARIGI, 1977. C.E.I.C. ROMA, PALAZZO DELL'U.N.E.S.C.O.





OLOCAUSTO, OLIO SU TELA, CM 50 x 70, 1980

OPERA PREMIATA A PARIGI, 1981. III SALONE EUROPEO D'AUTUNNO, UNIVERSITÀ DI PARIGI, 1981

WWW.VESUVIOWEB.COM





MERCATO DI LAGONEGRO, OLIO SU TELA, CM 60 x 80, 2001



SI RINGRAZIA:

**LA BIBLIOTECA COMUNALE DI TORRE ANNUNZIATA
"ERNESTO CESARO"**

LA FAMIGLIA BRANCACCIO



VINCENZO MARASCO

2007©

PER

WWW.VESUVIOWEB.COM

ENCICLOPEDIA LIBERA DI CULTURA VESUVIANA

WWW.VESUVIOWEB.COM

