

## TOM GIDWITZ




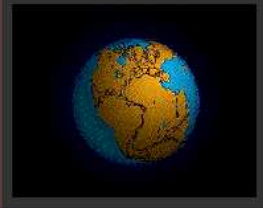
### Author C.V.

I have been writing about scientists and their research for over fifteen years. With each piece, my objective has been twofold: to make technically difficult subjects understandable and absorbing to lay readers, and to shed light on what drives these men and women to tenaciously pursue the mysteries of their fields.

I graduated from Stanford University in 1975 with a degree in journalism and in the years since I have written for newspapers, magazines, and businesses. In 1995 I took over the editorship of *Currents*, the members quarterly at the Woods Hole Oceanographic Institution and used profiles of geologists, biologists, physical oceanographers, and chemists to put a human face on the Institution's often obscure science. For the last three years I have been a contributing editor at *Archaeology Magazine*. I'm also the author of *The Story in the Stone*, a children's book on the Smithsonian Institution's Panama Paleontology Project, which explains how fossils are teaching scientists how plate tectonics built the Isthmus of Panama.

**But volcanoes have been the most spectacular of my subjects. I have visited volcanoes and accompanied volcanologists in the field in Iceland, Mexico, Greece, the United States, and, happily, in Italy.**

**Tom Gidwitz**  
Writer . Editor . Photographer

<u>The Earth</u> <a href="#">The Hero of Vesuvius</a> <a href="#">Secrets in the Cinders</a> <a href="#">Earth Explorer</a> <a href="#">The Story in the Stone</a> <a href="#">Battle on Mt. Etna</a>	<u>The Sea</u> <a href="#">The Turtle Dives Again</a> <a href="#">Go With The Flow</a> <a href="#">The Deadly Tides</a> <a href="#">Don't Eat These Fish</a> <a href="#">Currents</a>	<u>The Past</u> <a href="#">Freeing Captive History</a> <a href="#">City of Poseidon</a> <a href="#">Picture Perfect</a> <a href="#">Doyenne of Mayanists</a> <a href="#">Pioneers of the Bajo</a> <a href="#">Telling Time</a>	<u>Publications List</u> <a href="#">Contact</a> <a href="#">Links</a>
			

Copyright © 2002 Tom Gidwitz

“Scrivo di scienze da oltre quindici anni. Dovunque, il mio obiettivo è stato duplice: rendere gli oggetti tecnicamente difficili, comprensibili e fare luce su che cosa guida uomini e donne al cospetto dei misteri della vita. Mi sono laureato dall’Università della Stanford nel 1975 in giornalismo e durante gli anni ho scritto per i giornali, per riviste e opere commerciali. Nel 1995 ho assunto la direzione trimestrale di Currents, membri all’Istituzione Oceanografica utilizzando linguaggi geologici, biologici, oceanografici, fisici e chimici per dare un volto umano ad una scienza spesso oscura alle istituzioni. In questi ultimi anni sono stato un redattore in materia di Archeologia. Sono inoltre l’autore della “storia della pietra”, un libro dei bambini sul progetto di paleontologia del Panama Smithsonian Istituto. In questo testo si spiega come i fossili insegnano agli scienziati come la tettonica delle

[www.vesuvioweb.com](http://www.vesuvioweb.com)

placche terrestri hanno costituito l'Istmo di Panama. Ma i vulcani sono stati il più spettacolare dei miei oggetti. Ho visitato i vulcani ed accompagnato vulcanologi in Islanda, Messico, Grecia, Stati Uniti e, felicemente, in Italia.

You can see my work at [www.tomgidwitz.com](http://www.tomgidwitz.com). "

You can see my work at [www.tomgidwitz.com](http://www.tomgidwitz.com).

